

# COSAS

ARQUITECTURA • DISEÑO • DECORACIÓN

## ¡Arte ahora!

A fondo en Galería AFA

Los datos de Florencia Loewenthal

Guía de compras arte contemporáneo

El taller de Paula de Solminihaç

64



\$ 3.000

**DISEÑO CHILENO**  
SiStudio

**ARQUITECTURA**  
Casa Los Molles

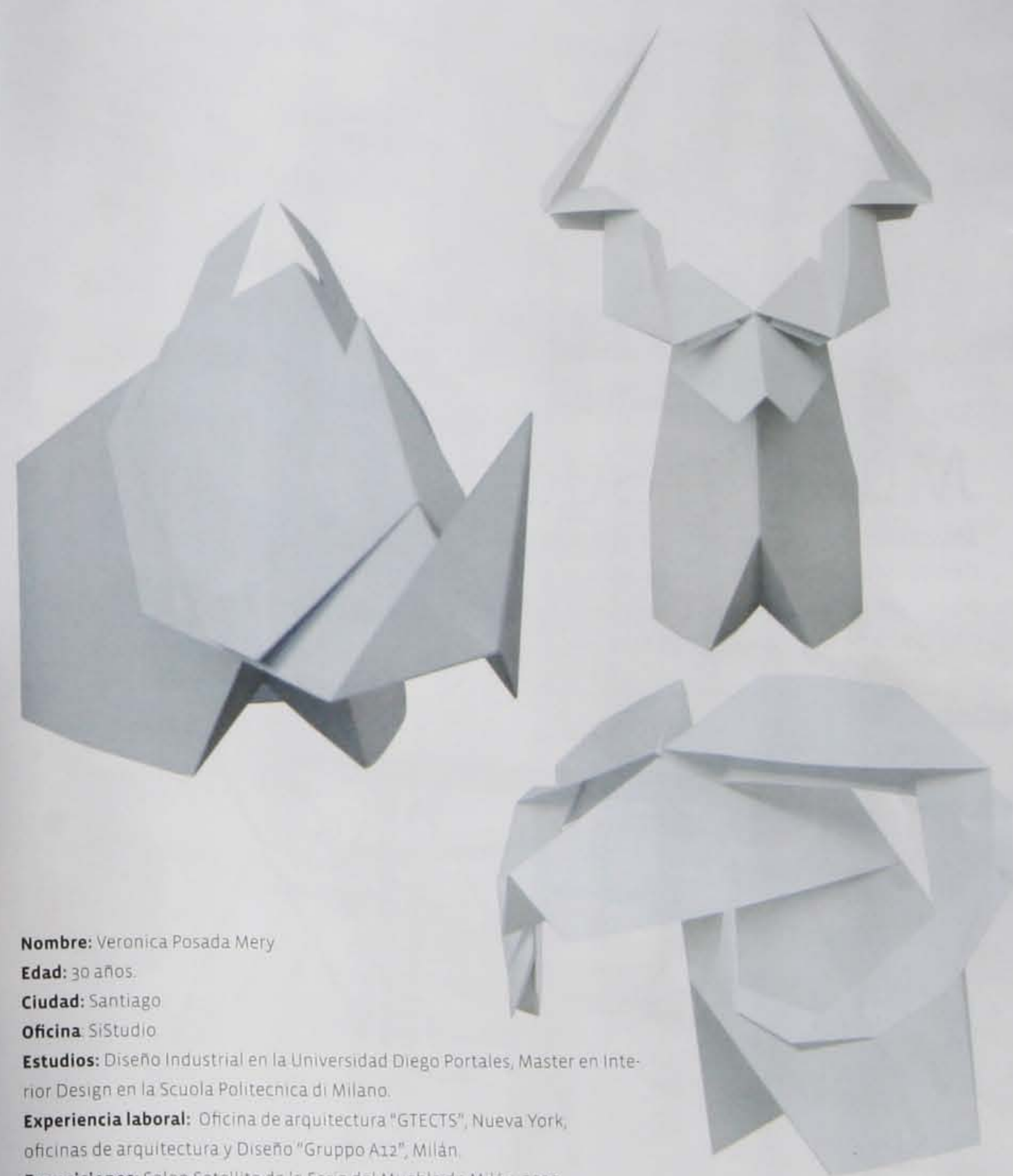
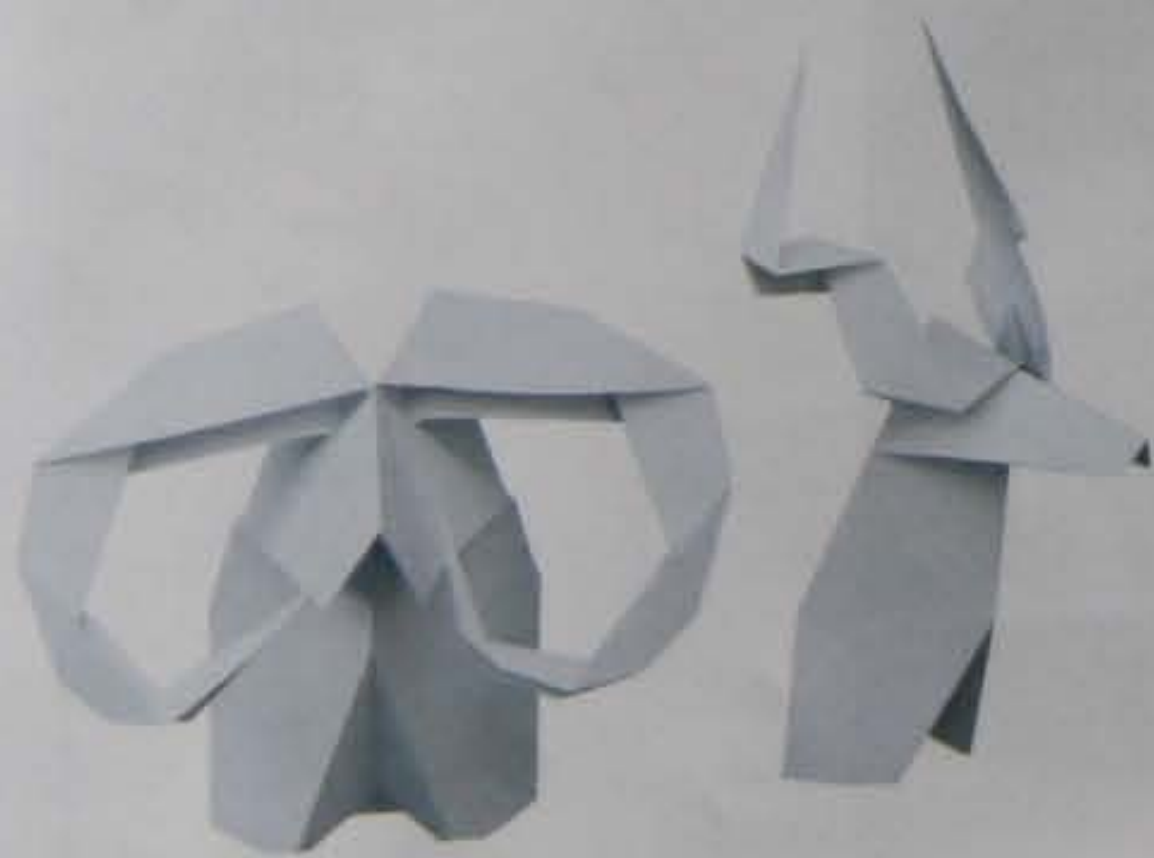
**DECORACIÓN**  
Made in Suecia

**VITRINA**  
Arte Sacro

# ★ Origamis Hunter SiStudio

## Las

cabezas de un ciervo, un rinoceronte y una cabra cuelgan del muro. Sus caras y cuernos son de papel y, más que adornar la muralla, funcionan como originales lámparas. La descontextualización de los elementos parece ser el punto de partida de este diseño de Verónica Posada, que recreó con una mirada irónica y un toque de humor los trofeos de un cazador transformándolos en lámparas de origami. Su material también asombra: están hechas de un papel industrial especial que se utiliza como aislante térmico en los motores. Esta diseñadora se caracteriza por siempre darle un giro, tanto a los objetos que diseña como a los materiales que usa: "Busco la innovación en el diseño, cargándolo de un toque de genialidad. Me gustan los objetos que hacen reír o que despiertan la imaginación. Es lo que necesitamos hoy en día: hogares acogedores y divertidos", comenta Verónica. Estas lámparas, las expuso el año pasado en el salón satélite de la feria del Mueble de Milán, donde captaron el interés de la prensa internacional. Las numerosas publicaciones en las que aparecieron fueron una plataforma para exportar sus Origamis Hunter a Finlandia, Australia, Estados Unidos, Canadá, Francia y Brasil, entre otros países.



**Nombre:** Veronica Posada Mery

**Edad:** 30 años.

**Ciudad:** Santiago

**Oficina:** SiStudio

**Estudios:** Diseño Industrial en la Universidad Diego Portales, Master en Interior Design en la Scuola Politecnica di Milano.

**Experiencia laboral:** Oficina de arquitectura "GTECTS", Nueva York, oficinas de arquitectura y Diseño "Gruppo A12", Milán.

**Exposiciones:** Salon Satellite de la Feria del Mueble de Milán, 2010.