

diseño chileno 🏠

☆ Topographic Candle Holder

Por: **María José Mora**

Esta creación, original de Verónica Posada, directora de Si Studio, nace de la observación del derretimiento de las velas de color. Estas se mezclan, acumulan y adquieren formas interesantes, resultando un proceso cautivador que incentiva la interacción del usuario. “El concepto decanta en un objeto/escultura de cerámica basado en los ciclos de la naturaleza, creando una metáfora entre las velas que se ponen en la cima de las montañas y la cera, que se derrite y baja, formando ríos y lagos”, explica Posada.

Esta especie de “candelabro” es un objeto que atrae y potencia la emocionalidad que las velas y el fuego despiertan en las personas, elementos que invitan a reunirse en torno a ellos. El asombro también es una característica clave ante la idea de un diseño en el que el usuario forma parte primordial del resultado, porque los paisajes en Topographic Candle Holder quedan al criterio de cada persona ya que, a través de este objeto, se incentiva a las personas a jugar con colores y formas para personalizar un paisaje a lo largo del tiempo. Es así como esta pieza es parte de una tendencia de diseño de objetos que caracteriza a Si Studio y que invita a la interactividad, experiencia y emocionalidad.

Oficina: Si Studio

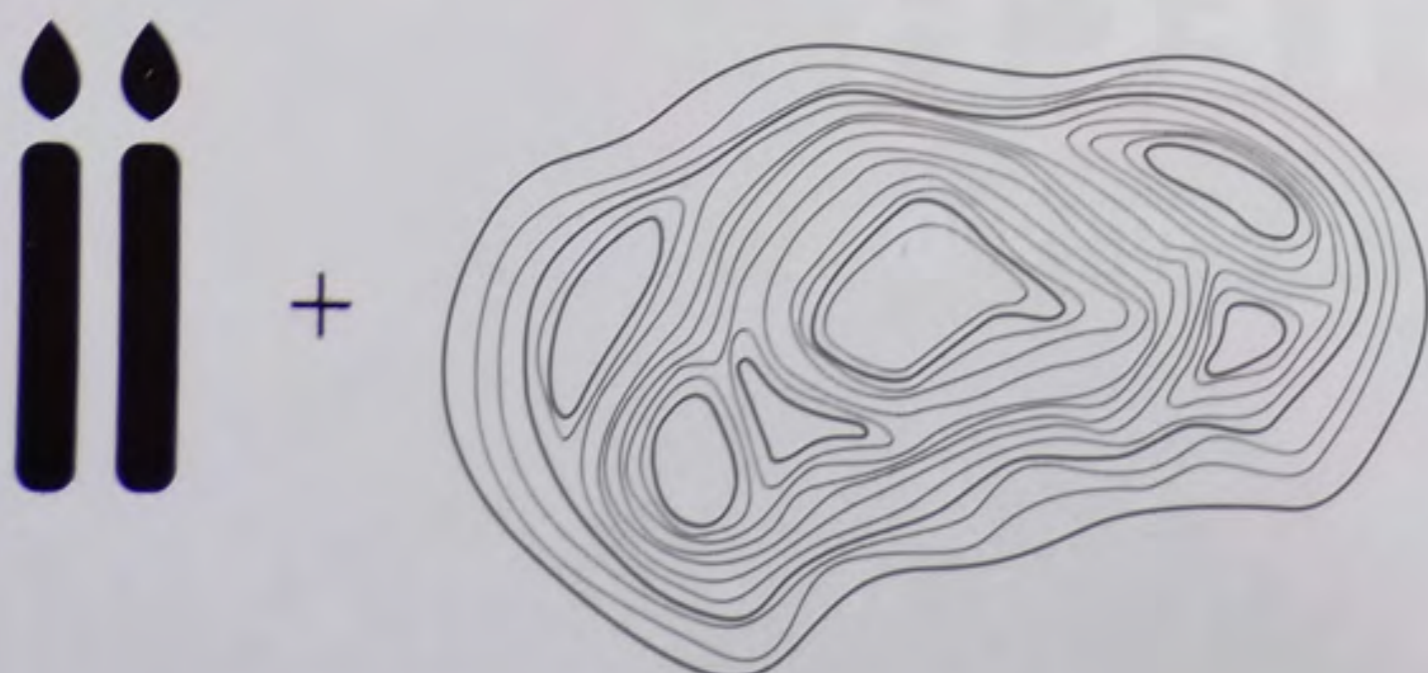
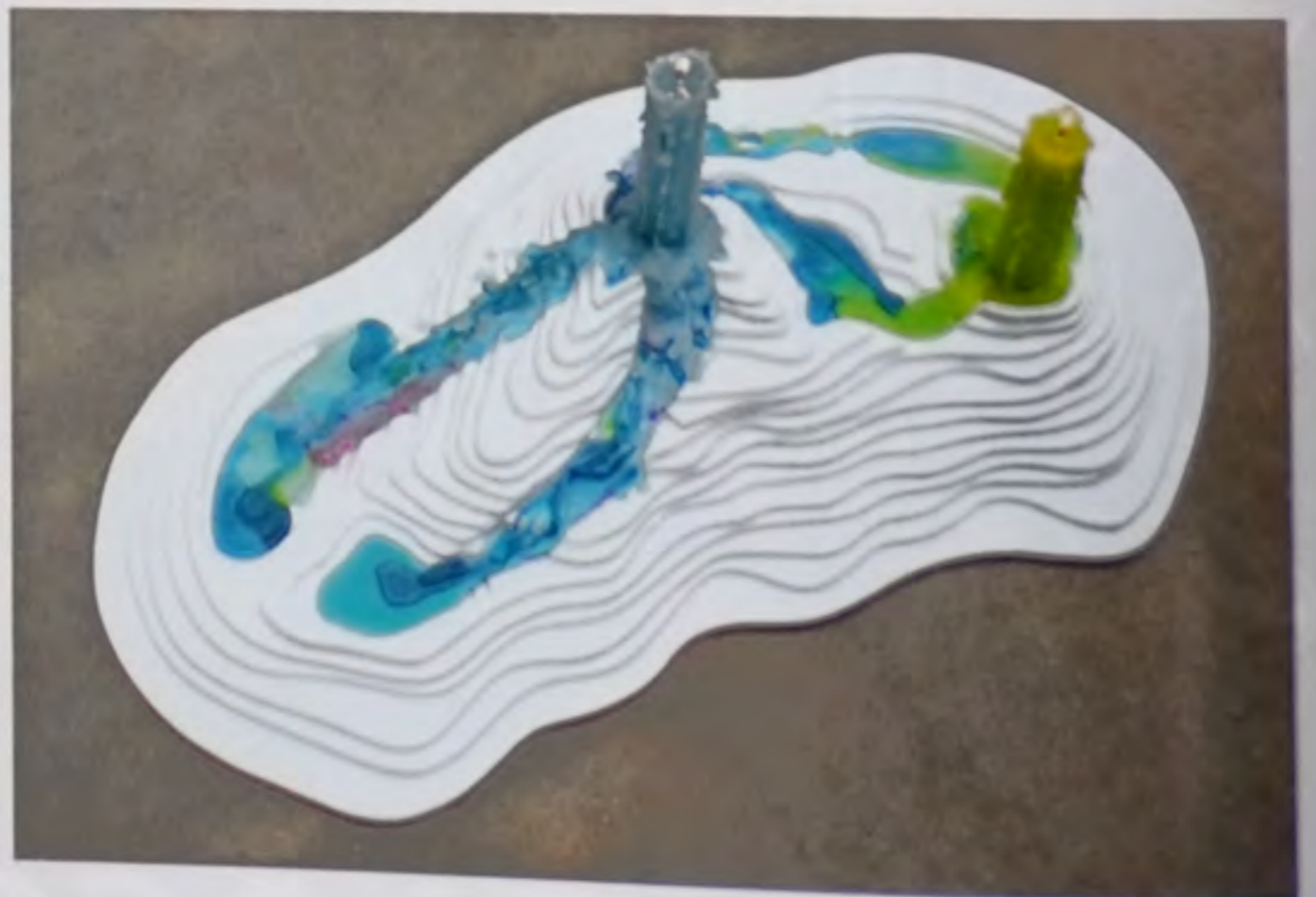
Diseñadora: Verónica Posada

Año: 2013

Feria en que se ha presentado: Milan Design Week 2013

/ Ventura Lambrate / Warehouse

Dónde comprar: www.sistudio.cl 🏠



= Topographic Candle Holder